

ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА



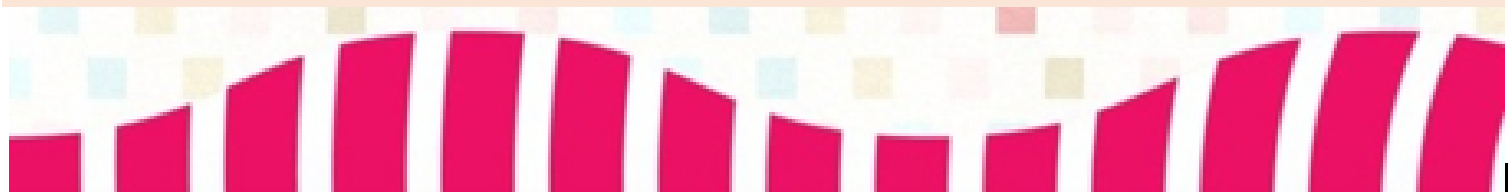


Сформированное фонематическое восприятие является залогом чёткого произнесения звуков, правильной слоговой структуры слов.

Умения звукового анализа и синтеза должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии.

Следовательно, развитый фонематический слух является необходимой предпосылкой для успешного овладения ребёнком чтением, письмом и в целом служит важным условием обучения грамоте.

В процессе обучения грамоте важно развивать у ребёнка чёткое представление о звуковом составе слова, научить умению анализировать каждый отдельный звук в слове и отличать его от других звуков. Вот почему так важна роль фонематического слуха.



Что звучит?

В этой игре есть три этапа по сложности различения звуков:

- 1. Барабан, колокольчик или погремушка?*
- 2. Связка ключей, деревянные ложки или шелест бумаги?*
- 3. Запакованные в коробочки макароны, рис или манка?*

Солнце-дождик

Взрослый говорит ребенку, что они сейчас пойдут на прогулку. Погода хорошая и светит солнышко (при этом взрослый тихонько звенит бубном). Затем взрослый говорит, что пошел дождь (при этом он сильно ударяет в бубен и просит ребенка подбежать к нему – спрятаться от дождя). Взрослый объясняет малышу, что тот должен внимательно слушать бубен и в соответствии с его звуками «гулять» или «прятаться».

Угадай, что нужно делать

Дети сидят полукругом. У каждого в руках флажок. Если воспитатель сильно ударит в бубен, дети поднимают вверх флажки и машут ими. Если ударяет тихо, руки лежат на коленях.



Третий лишний

Из трех слов, названных взрослым, ребенок должен выбрать то, которое по звуковому составу не похоже на два остальных.

Мак-бак-банан

Сом-индюк-ком

Лимон-вагон-кот

Так-рак-веник

После этого предлагаем отгадать загадки, где ответ будет в рифму:

Два брюшка и четыре ушка.

Все зовут ее... (подушка).

Никуда не спешит,

Никогда не бежит.

Под панцирем без страха

Туляет... (черепашка).

Подбери рифму

Ребенку выдается картинка с изображением, например, мишки и несколько маленьких картинок с изображением подушки, шишки, фишки, козленка, книжки.

Задание. Подбери слова, которые рифмуются со словом Мишка.





Угадай, на чем играю

Взрослый знакомит детей с музыкальными игрушками: гармошкой, барабаном, бубном, пианино, дудочкой, свистком.

Демонстрирует их звучание. Затем убирает игрушки за ширму. Сыграв на одной из них, просит детей угадать, что звучало.

Кто так умеет?

На столе лежат игрушки: барабан, часы, молоток, поезд.

Взрослый объясняет, что каждый из них умеет издавать определенный звук: барабан – бам-бам-бам, часы – тик-тик-тик, молоток – тук-тук-тук, поезд – чух-чух-чух.

Потом просит ребенка показать, на что похож звук «бам-бам-бам»?

Отгадай, кто говорит

В гости пришли животные: кошка с котенком, собака со щенком, мышь с мышонком, утка с утенком. Продемонстрируйте, кто как говорит (мама – более грубым голосом, ребенок – тоненьким). А потом играем в прятки: все сидят тихо, и вдруг кто-то заговорил. Сначала пусть ребенок выступит в роли животных, а потом он будет отгадывать.



Подскажи Алёнке



Кукла берет картинку с бананом и спрашивает у ребенка: «Это баван? Ваван? Балан? Банан? Банал?» У детей обычно это вызывает смех. Они очень хотят помочь кукле сказать правильно. Так можно объяснить ребенку и необходимость правильного произношения слов (чтобы все понимали, чтобы никто не смеялся).

Услышишь - хлопни

Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов); а ребёнок с закрытыми глазами, услышав заданный звук, хлопает в ладоши.

Найди игрушку

Взрослый сначала показывает игрушку, а затем прячет в комнате (ребенок в это время отвернулся или вышел из комнаты). Потом начинает хлопать. Разная громкость хлопков должна направить ребенка к игрушке. Если хлопки тихие – игрушка далеко, если громкие – где-то рядом. Только после того, как ребенок легко и непринужденно сможет различать неречевые звуки, можно переходить к более сложным упражнениям.

Три медведя

Михайло Потапыч, Настасья Петровна и Мишутка произносят одну и ту же фразу: «Кто ел мою кашу?» – разными голосами. Потом ребенок, не видя героев, должен угадать, кто говорит в данный момент. От звукоподражаний переходим к словам.

Горячий – холодный

Эта игра очень напоминает игру «Съедобное – несъедобное». Нужно поймать мяч на услышанное слово «холодный» или оттолкнуть на слово «горячий».

Футбол

Представьте, что вы пришли на стадион. Ребенок – болельщик одной из команд. Хлопаем и кричим (скандируем) слова: по-бе-да, мо-лод-цы, за-би-вай, ско-рей, спеша, у-ра.

Эта игра научит делить на слоги слова. Далее пробуем посчитать количество хлопков (слогов), учим сравнивать слова по слоговому составу.

